

FICHA DIDÁCTICA

MÚSICA Y RESILIENCIA

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=FkX4pPrE-VU&utm_source=chatgpt.com

Tema principal: Personas voluntarias enseñan cómo cantar y tocar instrumentos musicales a niños y niñas refugiados de Palestina.

Edad recomendada: a partir de 14 años.

USO EN EL AULA

* Reproduce el vídeo en el aula. Para introducirlo puedes servirte de este contexto:

i Este vídeo recoge una iniciativa de jóvenes músicos palestinos que usan su talento para enseñar música a niños desplazados en Gaza. Estos estudiantes de música voluntarios quieren ofrecer a estos niños y niñas un espacio de esperanza, consuelo y normalidad a través de la música, en medio de las dificultades causadas por el conflicto. En el contexto de Gaza, muchos niños y niñas han sido desplazados dentro de su propia ciudad debido a la guerra, lo que ha afectado enormemente su bienestar psicológico y emocional. La relación entre música y derechos humanos es muy clara en este proyecto: la música se convierte en una herramienta psicosocial, no solo para entretener, sino también para sanar, resistir y mantener la identidad cultural. Organizaciones como UNRWA tienen programas similares de apoyo psicosocial mediante actividades culturales y musicales, porque han detectado que el trauma infantil es uno de los efectos más graves del desplazamiento prolongado.

* Genera un debate sobre la importancia de la música en nuestras vidas. Estas son algunas preguntas como punto de partida:

¿Cómo la música puede servir como herramienta de superación para personas en situación de refugio?

¿Qué representa la música para las personas presentes en el aula?

¿Cómo podríamos seguir aprendiendo a cantar y hacer música si un día nos quedáramos sin nuestros instrumentos? ¿Y sin móviles y otros dispositivos para escuchar música?

¿Qué retos enfrentan estos niños y niñas a la hora de aprender música (infraestructura, recursos, estabilidad, idioma, etc.)?

Materiales:

Proyector / reproductor para ver el vídeo

Consideraciones:

- Acompañar la actividad con la presentación formativa sobre el contexto actual.
- Asegurar que el alumnado tenga espacio para expresar sus sensaciones y reflexiones, ya que el tema puede generar emociones.



¡Actividad compatible con el
Bingo de los Derechos!