

CANTATA MARIAM DE GAZA

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=edcy7PyCYvs>

Tema principal: la Cantata: MARIAM de GAZA fue interpretada por la Orquesta Juvenil Palestina, PYO, en Ammán, Jordania, en julio de 2024. Los músicos son estudiantes y graduados del Conservatorio, apoyados por un grupo de 15 músicos de conservatorios extranjeros que han cooperado anteriormente con el Conservatorio de Palestina.

Edad recomendada: a partir de 12 años.

USO EN EL AULA

✳ Reproduce el vídeo. Presentar brevemente qué es una cantata y quiénes integran la Orquesta Juvenil Palestina (PYO). Explicar que Mariam de Gaza cuenta una historia inspirada en la vida cotidiana de una niña palestina durante el conflicto.

✳ Puntos de reflexión posibles:

¿Qué emociones nos puede transmitir la música antes incluso de entender la letra?

¿Por qué creéis que músicos de diferentes países quisieron participar en esta obra?

¿Qué valores o mensajes transmite esta obra sobre la vida en Gaza o sobre la paz?

¿Cómo la colaboración entre músicos palestinos y de otros países refleja la solidaridad o la defensa de los derechos humanos?

Materiales:

Proyector / reproductor para ver el vídeo

Consideraciones:

Contextualizar el género musical y su función educativa: la cantata para contar una historia, denunciar injusticias...



¡Actividad compatible con el Bingo de los Derechos!